

Общественные пространства в современном университетском кампусе: типология, тенденции, принципы

А.А. Жуков

Южный федеральный университет, Ростов-на-Дону

Аннотация: В статье рассмотрен вопрос формирования системы общественных пространств в университетских кампусах как ключевого фактора образовательной, социальной и инновационной деятельности. Анализируются функции, типология и принципы организации общественных пространств кампуса в контексте современных образовательных парадигм и урбанистических тенденций. Научная новизна заключается в систематизации принципов организации общественных пространств различных типов как единой системы, реагирующей на вызовы цифровизации и актуализации социального взаимодействия. Делается вывод о необходимости перехода от проектирования отдельных пространств к созданию целостной, гибкой и многофункциональной системы, выступающей каркасом университетской жизни.

Ключевые слова: университетский кампус, общественное пространство, образовательная среда, социальное взаимодействие, инновационная экосистема, урбанистика кампуса.

Введение

Современный университетский кампус перестал быть лишь местом передачи знаний. Университетский кампус сегодня – сложная архитектурно-градостроительная система, где образование неразрывно связано с научными исследованиями, инновациями, социальной жизнью, культурой, спортом и отдыхом. Ключевую роль в функционировании современного кампуса играет система общественных пространств – зон, доступных каждому пользователю университета.

Целью исследования является выявление функций, тенденций и принципов формирования общественных пространств для повышения эффективности функционирования университетского кампуса.

Актуальность исследования обусловлена изменением системы высшего образования – переходом от пассивного восприятия знаний к активному обучению, требующему выхода университетской среды за пределы стен традиционной аудитории, формирования социальных связей, студенческой идентичности, трансфера знаний и создания инноваций на стыке дисциплин. **Научная новизна** исследования заключается в

комплексном рассмотрении системы общественных пространств кампуса не как набора разрозненных зон, а как целостного, динамичного и многослойного каркаса, определяющего качество университетской среды и эффективность ее функционирования.

Типология общественных пространств кампуса

Выделим основные типы общественных пространств кампуса, определим их функции и характеристики (Таблица №1).

Таблица №1

Типология общественных пространств кампуса

Тип пространства	Функции	Характеристики
Центральные площади и атриумы	Символ кампуса [1], проведение крупных мероприятий (фестивали, ярмарки, митинги), главная точка встреч и ориентации, транзитный узел [2].	Большой масштаб, высокая проходимость, расположение у главных входов, библиотек или административных зданий.
Линейные транзитные пространства	Обеспечение связности кампуса, пешеходные коммуникации, места для случайных встреч и кратковременного отдыха, навигация.	Пешеходные улицы (университетские "бульвары"), крытые галереи (аркады), лестницы и переходы с местами для сидения.
Неформальные зоны отдыха и общения	Повседневное общение, отдых между занятиями, неформальные дискуссии, индивидуальная работа на свежем воздухе.	Внутренние дворы, зеленые лужайки под деревьями, пространства у кафе, зоны внутри зданий с оборудованием (рекреации, холлы).
Образовательно-коммуникативные зоны	Групповая работа над проектами, обсуждения, самообучение, доступ к ИТ-ресурсам вне аудиторий.	Современные библиотечные зоны (коворкинги, групповые зоны, читальные залы нового типа), открытые учебные пространства в холлах корпусов, инновационные хабы и стартап-студии [3].
Зоны общепита и розничной торговли	Питание, неформальное общение, работа в	Студенческие столовые, кафе, фуд-корты, книжные

Тип пространства	Функции	Характеристики
	непринужденной обстановке, сервисное обслуживание.	магазины. Часто становятся центрами притяжения и социальными хабами.
Рекреационные и спортивные зоны	Активный отдых, спорт, оздоровление, проведение досуга.	Открытые спортивные площадки, зоны для пикников, набережные (если есть водоемы, парковые зоны, внутренние спорткомплексы.

Система общественных пространств кампуса представляет собой иерархию пространств разного масштаба, функционального наполнения и степени публичности, которые в совокупности формируют среду для различных видов деятельности.

На формирование общественных пространств кампуса оказывает влияние ряд факторов:

1. **Исторический контекст и ландшафт.** Планировка существующих кампусов с сложившейся системой площадей, бульваров и внутренних помещений, как и сложившийся ландшафт территории определяют структуру создаваемой системы общественных пространств;
2. **Образовательная модель и тип университета.** Вузы разных профилей подготовки требуют своих специфических общественных пространств (например, открытые мастерские и выставочные зоны для художественных вузов);
3. **Плотность и масштаб застройки.** Наличие свободных участков на территории кампуса позволяет организовать новые общественные пространства, в то время как плотная застройка кампуса вынуждает использовать для общественных пространств кровли зданий или смежные городские пространства;

4. Социальный и культурный состав университетского сообщества.

При создании сети общественных пространств кампуса необходимо учитывать потребности различных групп пользователей (студенты, преподаватели, научные сотрудники, гости кампуса и др.);

5. Климатические особенности местности. Влияют на соотношение открытых и внутренних общественных пространств кампуса, а также на их оборудование и озеленение;

6. Экономический фактор. Реализация и содержание сети общественных пространств кампуса требует значительных финансовых ресурсов и грамотной модели управления [4].

Современные тенденции организации общественных пространств

На основе анализа современного отечественного и зарубежного опыта выделим тенденции организации общественных пространств в университетском кампусе:

1. Гибридность и многофункциональность. Функциональные процессы в современном университете требуют организации общественных пространств, способных быстро адаптироваться к разным сценариям использования (например, переговорная комната днём – место для кинопоказа вечером);

2. Цифровая интеграция. Обеспечение повсеместного доступа на территории кампуса к сети Wi-Fi, местам зарядки, интерактивным киоскам и виртуальное расширение физических общественных пространств [5, 6];

3. Психологический комфорт. Дизайн общественных пространств ориентируется на поддержку ментального здоровья, снижение стресса с помощью внедрения в них элементов природы – зеленых стен, насаждений, водоёмов, а также организации тихих зон для отдыха и уединения [7];

4. **Устойчивость и экологичность.** Применение экологичных материалов, возобновляемых источников энергии (сбор дождевой воды, освещение за счет энергии от солнечных панелей), организация преимущественно пешеходного и велосипедного движения;
5. **Активная роль пользователей пространств.** Вовлечение студентов в проектирование и управление общественными пространствами через студенческие советы и творческие урбанистические проекты [8, 9].

Принципы формирования общественных пространств

На основе вышеизложенного сформулируем принципы формирования общественных пространств в современном университетском кампусе:

1. **Связанность и проницаемость:** при организации общественных пространств кампуса необходимо обеспечить удобные, безопасные и привлекательные связи между всеми элементами кампуса, минимизировав барьеры;
2. **Иерархия и многообразие:** для удовлетворения разнообразных потребностей университета и пользователей кампуса необходимо предусмотреть общественные пространства различных масштабов и назначений – от крупных площадей до уединенных уголков для отдыха;
3. **Гибкость и адаптивность:** устойчивость системы общественных пространств обеспечивается возможностью их трансформации под различные масштабы и форматы общественных мероприятий (с помощью трансформируемой мебели, перегородок, модульных конструкций);
4. **Комфорт и безопасность:** создание физически и психологически комфортной среды (эргономика, климат-контроль, акустика, освещение, визуальная привлекательность, безопасность, инклюзивность) [10];

- 5. Интеграция с природой:** максимально возможное включение зеленых насаждений, водных объектов, естественного освещения, вентиляции для создания комфортного микроклимата и психологической среды.

Выводы

Задача формирования системы общественных пространств современного университетского кампуса далеко выходит за рамки простого благоустройства территории. Система общественных пространств является каркасом кампуса – она структурирует повседневную жизнь пользователей кампуса, обеспечивает связность его элементов, и реализацию различных видов активности - от академической до рекреационной. Создавая возможности для неформального общения и междисциплинарного обмена система общественных пространств становится физической основой экосистемы университета. Успешное формирование такой системы требует перехода от фрагментарного подхода к целостному видению кампуса как интегрированной среды. Ключом к успеху является проектирование не отдельных пространств, а их взаимосвязей, обеспечение гибкости, многофункциональности и человеческого масштаба, а также активное вовлечение пользователей в процесс создания и развития этих пространств.

Литература

1. Haggans M. The Physical University: Contours of space and place in higher education // On the Horizon. 2015. №23(1). pp. 72–74. URL: doi.org/10.1108/OTH-11-2014-0037.
 2. Гвоздь Д.А., Скопинцев А.В. Формирование «ориентационного каркаса» в архитектурной среде университетских комплексов // Инженерный вестник Дона. 2014. №3. URL: ivdon.ru/ru/magazine/archive/n3y2014/2460.
 3. Bennett S. Designing for Uncertainty: Three Approaches // The Journal of Academic Librarianship. 2006. №32(5). pp. 479-486.
-

4. Perry D.C., Wiewel W. The University as Urban Developer: Case Studies and Analysis. Lincoln Institute of Land Policy, 2005. 20 p.
5. Chism N.V.N. Challenging Traditional Assumptions and Rethinking Learning Spaces // Learning Spaces. EDUCAUSE, 2006. URL: educause.edu/research-and-publications/books/learning-spaces/chapter-2-challenging-traditional-assumptions-and-rethinking-learning-spaces.
6. Кречетников К.Г. Проектирование креативной образовательной среды на основе информационных технологий в вузе: дис. ... док. пед. наук. Ярославль: Ярославский государственный педагогический университет, 2003. 407 с.
7. McKenzie K., Murray A., Booth T. Do Urban Environments Increase the Risk of Anxiety, Depression and Psychosis? An epidemiological study // Journal of Affective Disorders. 2013. №150. pp. 1019–1024.
8. Madden K. How to Turn a Place Around: A Placemaking Handbook. New York: Project for Public Spaces, Inc., 2021. 180 p.
9. Панюкова Ю.Г., Александрова Е.С. Соучастующее проектирование как практика взаимодействия с образовательной пространственной средой // Вестник практической психологии образования. 2024. №21(3). с. 70–76.
10. Самойлова Н.В., Липчанская А.М., Новикова Е.Д., Крафт С.А. Эстетика и информационная насыщенность архитектурно-планировочного ансамбля университетского кампуса // Инженерный вестник Дона. 2024. №5. URL: ivdon.ru/ru/magazine/archive/n5y2024/9238.

References

1. Haggans M. On the Horizon. 2015. №23 (1). pp. 72–74. URL: doi.org/10.1108/OTH-11-2014-0037.
-

2. Gvozd' D.A., Skopintsev A.V. Inzhenernyj vestnik Dona. 2014. №3. URL: ivdon.ru/ru/magazine/archive/n3y2014/2460.
3. Bennett S. The Journal of Academic Librarianship. 2006. №32(5). pp. 479-486.
4. Perry D.C., Wiewel W. The University as Urban Developer: Case Studies and Analysis [The University as Urban Developer: Case Studies and Analysis]. Lincoln Institute of Land Policy, 2005. 20 p.
5. Chism N.V.N. Oblinger D.G. (Ed.). Learning Spaces [Learning Spaces]. EDUCAUSE, 2006. URL: educase.edu/research-and-publications/books/learning-spaces/chapter-2-challenging-traditional-assumptions-and-rethinking-learning-spaces.
6. Krechetnikov K.G. Proektirovanie kreativnoy obrazovatel'noy sredy na osnove informatsionnykh tekhnologiy v vuze: dis. ... dok. ped. nauk [Designing a creative educational environment based on information technologies in higher education: Dr. Sci. (Pedagogy) diss.]. Yaroslavl': Yaroslavskiy gosudarstvennyy pedagogicheskiy universitet, 2003. 407 p.
7. McKenzie K., Murray A., Booth T. Journal of Affective Disorders. 2013. №150. pp. 1019–1024.
8. Madden K. How to Turn a Place Around: A Placemaking Handbook [How to Turn a Place Around: A Placemaking Handbook]. New York: Project for Public Spaces, Inc., 2021. 180 p.
9. Panyukova Yu.G., Aleksandrova E.S. Vestnik prakticheskoy psikhologii obrazovaniya. 2024. №21(3). pp. 70–76.
10. Samoylova N.V., Lipchanskaya A.M., Novikova E.D., Kraft S.A. Inzhenernyj vestnik Dona. 2024. №5. URL: ivdon.ru/ru/magazine/archive/n5y2024/9238.

Дата поступления: 11.08.2025

Дата публикации: 25.09.25
